

البحري في زيارته للسعودية .
وقالت هذه الوزارة في مستهل جولة فسي
الداخل العربي بهدف استطلاع آراء
الحكومات العربية بشأن امكانات
استئناف قمة فاس .

الغربية للرئيس الأمريكي والتابعة للبيت الأبيض وهم جماعة تطلق على نفسها اسم «أخوة الشمس»

خرج منه جديدة هي الفساد . وثبتت الصاحبة الصينية كيف استشرى هذا العفن وشق طريقه عبر البيروقراطية الحكومية

فهل مستنقع هذه الطريقة - فرض النظام في مرق - في حين ما بعد ماو ؟ لسدى انقلص من الماروية قام الدينغيون بالنخعي

طريقة بسهولة في جميع الجالات ، نالغفير في تقديم مشروع الدستور مؤثر على العقبة الكاداء امام مسألة استعادة منصبيرنس

عن مجلة «ايكونوميسٲ» البريطانية

الفرنسي ؟ .. قد
هينة الأركان ، قبة
أعمال هينة الأركان
« رئيس الكتاب »
أركان حرة ، أصغر
أبسط ، ولكنها ،
وكل فرقة .. ويبدو
فعالة في القيادة للـ

الاحتياطي من أ
ومن ناحية التثاقف
نابليون النظام
مقدار الحركة الاستد
التجريبية التي ي
خلق هذا النظام
الجيش الاحتياطي

الحمد لله

ازدياد عدد ناقلات النفط
التي عبرت قناة السويس بعد توسيعها

حيفا - لمراسلنا تشفيق سوز - يستفاد من الثروة النفطية بأصناف الشبهية التي تدور في حيفا عن المهدى اسرائيليا لاجات السفن بغضاسة العام الميلادي الجديد ان يبادا ملحوظا قد طرأ على عدد لالات النفط التي مرت عبر قناة السويس بعد الانتهاء من توسيعها بحيث ان عدد هذه الناقلات قد وصل عام ١٩٨١ الى ١٩٠٧ ناقلة مقابل ١٩٠٧ ناقلات في القناة عام ١٩٨٠، أما في السفن التي مرت في القناة في العام المنصرم فقد بلغت ١٠٠ سفينة مقابل ١٠٠٠ سفينة عام ١٩٨٠، وذكسرت ثرة ان كمية البضائع التي شحنت عن طريق قناة السويس عام ١٩٨١ بلغت ١١٨ مليون طن مقابل ١١٢ مليون في ١٢١ ألف طن عام ١٩٨٠ في

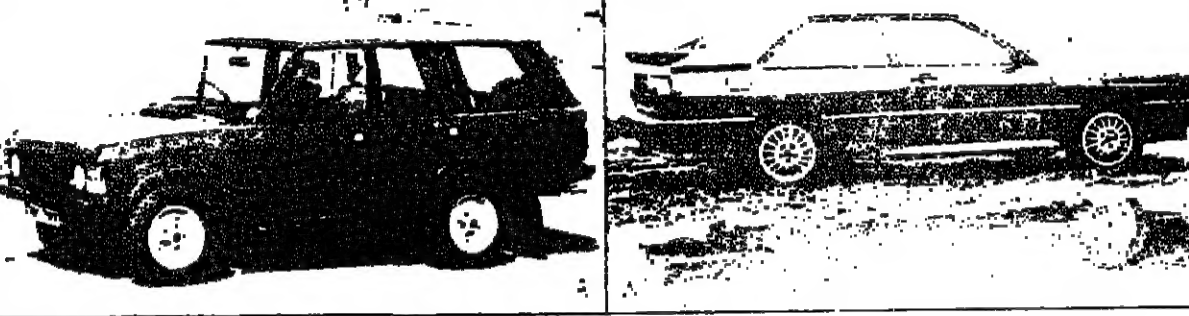
A high-contrast, black and white photograph showing the front of a white Fiat 127. The car's distinctive black grille with horizontal slats and the Fiat logo is prominent. The license plate is visible and reads '1-SPR 42'. The car is parked on a light-colored surface, and the background is dark and indistinct.

يقول الكولونيل ارييه بيبى قائد
عام الشرطة في القطاع وشمالى
سيناء اننى اعلم مدى العبء الذي
يتحمله الشرطي في هذه الفترة من
المجهودات الزائدة وليس لى ادى
شك بان هذا العبء هو بمثابة
مصدر تشجيع ورضى بسبب
النجاح الذي تلاقته رئاسته
الشرطة .

يقول الكولونيل ارييه بيبى قائد عام الشرطة في القطاع وشمالى سيناء اننى اعلم مدى العبء الذي يتحمله الشرطي في هذه الفترة من المجهودات الزائدة وليس لى ادى شك بان هذا العبء هو بمثابة مصدر تشجيع ورضى بسبب النجاح الذي تلاقته رئاسته للشرطة .

وتعقب المحررين والقاء القبض على
تجار المخدرات والمهربين وتقديمهم
العون والمساعدة لأفراد الشعب .
بدأت هذه الحملة في الاسبوع
الثاني من الشهر الماضي وقدمت

هل تفضل ان تدفع سيارتك من الخلف
او تشدها من الامام ؟



والصناعات وبيدا المصارى بالقاهرة - ويستقطن أن التقى حتى الشريان أن كان لجهة ستمتة الألفية و أو القوة التوجيهية من المحرك . أما لجهة المحرك والتوجيهية فكان «الدمع» أفضل ، واكثر برهان على ذلك هو ان جميع سيارات الراسيات-المتفوعة مدفوعة ، كما ان الشركات التي تفرس سباقات الرالي تستخدم سيارات-المدفوعة اربعة رينو تستخدم سيارات-الزلايات مدفوعة في الرينو - ه تروبو- وتقوم الان شركة فورد بتطوير طراز خاص في سيارتها «الاسكوتر» المدفوعة لتصميم مدفوعة خصيصا للزلايات . ومن جهة اخرى بدأ ظهور السيارات المسنورة الأربعة والشد بواسطة المحلات الأربع والشد بواسطة العجلات الأربع كسيارة (سويارو) اليابانية (اودي كوانزو) الكالينية و(ميركانو) موزون الالمانية . وتقوم «بورشي» بتطوير طراز جديد حمل الرقم ٩٢٠ تفصله المحلات الأربع ومحركه يختلف . وتعمل «فوكس فانك» على تطوير سيارتها-محركين ، واحد بالامام والثاني بالخلف وكانت مهامة العرب والشد بواسطة المحلات الأربع . وبدأت خلال الفترة الماضية الثانية تتخذت ظهرت سيارة «الجيب» الأمريكية التي كانت تصمم في البداية لركبة «وليس» فقط . والجديد بهذه الطريقة في الوقت الحاضر ان عجلة الصنع والشد بواسطة العجلات الأربع اصبح متوفرة على جميع أنواع الطرقات بعد ان تمكنت من شتمل فقط على الطرقات الموزعة غير المعبدة . ويهزم الطريقة الجديدة على استهلاك الوقود فيه معامل استهلاك اى من العجلتين ، ولكن التحكم بالسيارة يترشح وكذلك قدرة تخفيف العجلات .

يفضل السائقون الحساسون من ذوي الخبرة طريقة الدفع على التشد لان السائق يستطيع التحكم بالمحركات الأربع مع الكبح أو الانعطاف مع يراعى ذلك من تغيير جانبية وتوزيع لوزن السيارة . ولذلك قلنا انى سيارات الراسيات التابعة مدفوعة لان تلك السيارات تسير ذاتها بسرعة نفسها مع الطرق المائلة بينما البقاء على الطريق أو ... والفاصل بين سيارات السباق التي تتسابق على عصى الحطبات المختلفة قلنا انى ان الدفع مستخدم . والمحرك مركب خلف السائق .

بما تترشح لنحسب انزل السيارة .

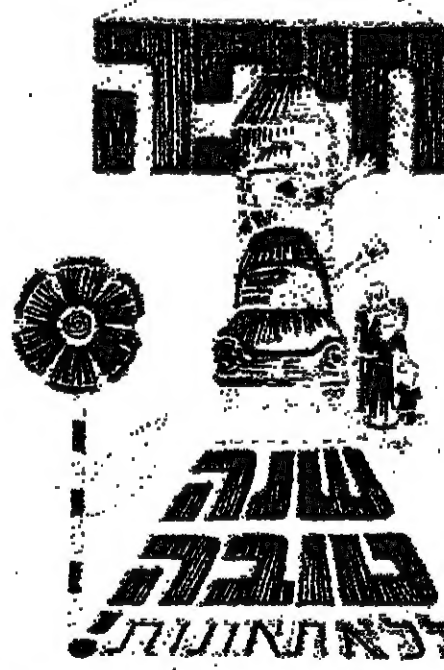
ام. «الشد»؟. هذا سؤال اساسي يقسم صف الامامين والمستهلكين الى فئتين: فكل قاعدة ميزاتها وغيوبها . يقول الخبراء ان «الشد» بواسطة المجاتين الامامين افضل حتى فة الثرين من السيارات وبعد لك تخفض وتلغسي

وحتى نكون واضحين معلنا أن نوضح
أن المستهلك الذي يستعمل سيارته نقضاً
أعماله اليومية لن يستطيع التعرّيق بين
مميزات الشد والدفع ولذلك فإنه حرّ بشراء
ما يريد ويستهني .
ولكن أيا من القاعدتين انضل ؟ «الدفع»

عوائق طرق اصطفاة
ممنوعة
يقوم بعض المواطنين بدافع حماسي للحد من سرعة السيارات خصوصا داخل المدن بوضع عائق على امتداد الطريق لأرغام السيارات على تخفيف سرعتها .
فمنعا لحوادث الطرق ومثل هذا العائق انجاز وضعه في بعض الأماكن كالحدائق الخاصة كذا الحال في شوارع حدائق الامة .
يتشكلون فهو غير جائز مطلقا بل ممنوع وذلك حسب تعليمات وتوصيات الكوميلار العربية بيبي .
حيث نوقش هذا الموضوع في الاجتماع الذي عقده بحضور أصحاب سيارات السياة والمرشدين . .
ولكن بعض المواطنين رغم تنبيهات الشرطة يقومون بوضع هذه العوائق . .
فممنوع الاسبق المضي قام بعض السكان في نهاية شارع الأزهر الشرق وعند التقائه بالشارع المؤدي لشارع عمر المختار . .
قاموا بوضع عائق تسبب في الكثير من الصعوبات في السيارات والدراجات التي كانت تسير بسرعة عالية ولم تتمكن من الوقوف الفجائي عند هذا العائق .
وقد تام نقيب الشرطة العييزر صليح بمعانية المكان وبالتالي رفع هذا العائق .

لذلك يرجي من جميع السكان
عدم التدخل في أعمال الشرطة .
مما يتطلب منهم الشرطة ذلك .
تلك ان هذه المواقف تسبب
حوادث سيارات الاسعاف التي
تقتل المرضى . ان حملة رجال
الشرطة على الخائضين من خلال
عملية العظام الرطبة قد ساهمت
فعلا في منع حوادث الطرق وان
خلال عام الشرطة يشرق بنفسه
يوميا على اشرار رجاله لنجاح
هذه العملية التي تهدف الى :
المساعدة في رفع مستوى حياة
الفرد والمجتمع .
★ المحافظة على سلامة وامن
الجمهور في حياته اليومية .
★ المحافظة على املاك الجمهور .
★ الحد من ماسي الطرقي
"الوئيات" . والعاهصات
"المستدبة" .

بطاقة الى : السائق ، الراجل ، التلميذ
أعياد سعيدة بدون حوادث طرق



وجه رئيس بلدية حيفا السدياري غورئيل بطاقة شخصية
جميع المواطنين على اختلافاتهم بمناسبة الاعياد السعيدة
فيها ان يكون العام الجديد عامنا مباركا وبعيدا عن حوائث
المرق ..
واهاب رئيس البلدية بالمواطنين التقيد بأنظمة السير على الطرق
مقتاترا للناس .. حياة الفرد .. حياة المواطن .. حياته
شخصيا أين ما في الوجود ..

في الأسبوع الماضي حصابة عملها
خلال اسبوع واحد قامت بحصبة
فحص حوالي ١٦٥ سيارة على
الطريق وفحص اوراق اكثر من
اكثر من الف ورقة وتحرير مذكرات
تعدد ٤٠٧٩٦ واما بتفتيش مسجل
الشرطة على حوادث المرور بل
استطاعت تعقب المجرمين والتضييق
على عدد من المشوهين وتجار
الخزائر والحد من سرقة السيارات
والتاجر وضبط عسدة سيارات
مسروقة تقسم كبير منها
ثم ضبطه في رمال شمالي سيناء
التي تستلم للسيادة المصرية في
ابريل من العام القادم وقسم منها
ضبط داخل ابوار في القطاع
ولكن الواجب ليارحل حملة العظام
الرابعة هو الحد من حوادث الطرق
والعلاج ذلك يقوم رجال الشرطة
بما يلي

فعالية الرادار
تنتشر أجهزة الرادار في أماكن تحديد الشرطة في الشوارع العامة داخل المدن وبين المدن في عموم القطر لردع هوة السرعة وإقناع السائق بواجب السفر بسرعة مناسبة مع ظروف المكان حتى ولو كانت أقل من السرعة

وردنا على سؤال يقول احذ
رجل الرائد الذي التقننا به في
شوارع الوحدة بغزة أننا نتصور
بالحفاظ على ارواح الناس ونابل
من المواقف التي اعلم الفرنسي
تتيح لهم السفر دون ان يعرضوا
انفسهم للاخطار ان يكونوا سببا
ازحاق زوج بريئة من اهم هذه
النظم التي يجب على كل سائق
ان يتبعها لتقليل السرعة في الاماكن
التالية :

★ داخل المناطق المبنية والمأهولة
وفي مقاطع الطرق المبنية بالعمارات
على جانبيها والتي توجد فيها حركة
للإمارة.

* في طريق غير خالية .
 * عندما تكون الرؤية في الطريق
 محدودة لأي سبب كان .
 * لدى دخوله الى منطقات حادة
 واثناء سيره فيها .
 * على مقربة من جمع من الاولاد
 او على مقربة من جمهور .
 * لدى اقترابه من مكان لعبور
 المارة .
 * لدى اقترابه من قبة او مكان
 يكون فيه مدى العمر محدودا .
 * في منحدر شديد او طويل .
 * لدى اقترابه من جسر معلق
 ولدى نزوله فيه .
 * لدى التسلق او مجاوزته
 الضواطات .
 * لدى التعاقب او مجاوزته جمعا
 من الناس يسير في صفوف .
 * لدى اقترابه من اتوبيس
 واقف في محطة ولدى نزوله
 بخاصة .
 * لدى اقترابه من اتوبيس او
 مركبة تجارية تقل اولادا ووسعت

متحف بلدى عام فى شفاعمرو
داخل قلعة ظاهر العمر الاثرية

سما عمرو — معين أبو عبيد
وزالت الاتصالات مستمرة
على القلعة إلى أناه طاهر
م سنة ١٧٧١ م (مقر الشرطة
والتي تعتبر أهم وأضخم
تاريخي في شها عمرو خاصة
قلعة عامة إلى يحد بسدي
يحيى اثرا قديمة ووثائق
ع بنبية شها عمرو والناسق
من هذه الاتصالات والجهود
أن استجابت دائرة الآثار
للجنة التي شكلها المجلس
مؤخرا لهذه الغاية ووافقت
تحويل القلعة إلى تحت بلدي
كما يجب دائرة اراضي
والتي كما يبدو ما زالت

* في طريق غير خالية .
 * عندما تكون الرؤية في الطريق
 محدودة لأي سبب كان .
 * لدى دخوله الى منطقات حادة
 واثناء سيره فيها .
 * على مقربة من جمع من الاولاد
 او على مقربة من جمهور .
 * لدى اقترابه من مكان لعبور
 المارة .
 * لدى اقترابه من قبة او مكان
 يكون فيه مدى العمر محدودا .
 * في منحدر شديد او طويل .
 * لدى اقترابه من جسر معلق
 ولدى نزوله فيه .
 * لدى التسلق او مجاوزته
 الضواطات .
 * لدى التعاقب او مجاوزته جمعا
 من الناس يسير في صفوف .
 * لدى اقترابه من اتوبيس
 واقف في محطة ولدى نزوله
 بخاصة .
 * لدى اقترابه من اتوبيس او
 مركبة تجارية تقل اولادا ووسعت


اضخم باص في العالم



لـ ٣٥٠ راكبا . وقد تم صنعها في استكتلدا لحساب شركة الباصات الصينية في هوانج كونج .
وقد تمت صناعة ٤٠ الباص بوجوب وامكانات صارمة جدا .
نفغض النظر عن سعة العالوية فانها يستطيع ان يكف ضمن دائرة اتزيد عن تلك التي تطلقها السيارات العادية . وذلك بفضل اضافة محور خلفي ينتج نفس القوس الذي تنتجه محلات الدفع الامامية عذما تطلب حركات حول المتعطلات . وهذه الميزة تكفل ملاحة الباص للشوارع الضيقة دون اطلاق للرافعة . وطول الباص يبلغ ١٢ مترا تقريبا .

يبدو في هذه الصورة اضخم
باص في العالم وهو يتسع لعدد
من الناس اكبر مما تحمله اي
طائرة ، حيث ان هذا العملاق
الذي يبلغ وزنه ٢٢ طنا يتسع

الدبابات



ممنوع مرور الديابات



منوع مرور الديارات

فرنسا وانكلترا أو اميركا .. لا
تتغير .. نجد الاشارات نفسها
تتكرر تكرار الحاجة اليها .

في لبنان يختلف الوضع ..
حيث وضعت اشارات ليست
موجودة في اي بلد في العالم هذه
الاشارة فريدة من نوعها وهي
تعتني "ممنوع مرور الدبابات" .

اشارات المرور واحدة في كل العالم . ومعظمها يتركز على ما هو ممنوع : ممنوع المرور ، ممنوع الوقوف ، ممنوع التسابق . الخ . انما ذهبت في العالم تجد هذه الاشارات واحدة لا حاجة للغة لشرحها او تفسيرها ، وكتيبات تعليم البير تتضمنها كما هي ، في اليابان في روسيا في


جهاز جديد لحماية الكلاب من السيارات

استتبط احد اعضاء جمعية الرق بآلحيوان في مدينة ليغرهول ببريطانيا جهازا صغيرا يستشعر اقتراب شويبة ترشد السائقين الى وجود كلب يسير على الطريق خلال الليل او اثناء انتشار الضباب في شوارع المدينة، وقام هذا العضو واسمه تشارلز اينفنز بتزكيب جهازه الصغير على شوارع الكلاب واطلقه ليلا في شوارع المدينة وكانت النتيجة حسنة إذ شاعده السائقون الاقتراب من ضياع من الجهاز الامر الذي جنّبهم دحس الكلاب المذكور .

الديابات

نرمسا وانكلترا او اميركا .. لا
تستطيع .. نجد الانسارات نفسها
تستكرر تكرار الحاجة اليها .

في لبنان يخطف الوقوع ..
حيث وضعت اشارات ليست
موجودة في اي بلد في العالم هذه
الاشارة فريدة من نوعها وهي
تعني «منع مرور الديابات» .



ممنوع مرور

اشارات المرور واحدة في كل العالم . ومعظمها يتركز على ما هو ممنوع : ممنوع المرور ، ممنوع الوقوف ، ممنوع الشاقق .. الخ .. اينما ذهبت في العالم تجد هذه الاشارات واحدة لا حاجة للغة لشرحها او تفسيرها ، وكتيبات تعليم البير تتضمنها كما هي ، في اليابان في روسيا في

...and the other is the fact that the system is not designed to handle the complexity of the problem.

... ..

وحتى تكون واقعيين فعلينا أن نوضح
أن المستهلك الذي يستعمل سيارته لقضاء
أعماله اليومية لن يستطيع التفريق بين
مميزات الشد والدفع وذلك فقه حصر
بشراء ما يريد ويشتهي .

— انتهى —

في هوليوود مدينة الجمال والاحلام

الغموض لا يزال يكتنف اسباب وفاة الممثلة ناتالي وود

لسكان هوليوود هم واحد ووحيد : الصحة الجيدة والعيش الرغيد

ناتالي وود تلك الممثلة الذائعة الصيت ، الرائعة الفاتنة الساحرة ضمت الى رحمة تعالى في الشهر القصر في ظروف مشبوهة غامضة لم يكتشف عن كنهها حتى اليوم . وقد كانت عنوان العفة والكمال . ولقد بكتها هوليوود بأسى صارخ وحزن عميق ، ومشي في موكب جنازتها آلاف من السفين احبوا ناتالي وود واحبوا وداعها واناسها وتواضعها الجم . سار في طليعة جنازتها الزايت تليور ، فرانك سيناترا وغريغوري بيك ، وعشرات آخرين من كبار الممثلين والمخرجين والكتاب والمحققين ورجال الاعمال ، وكانت سيارة الحناز مغطاة من اسفلها بالسيارات



مارلين مونرو

ذلك اليفت . ولا يزال الغموض يكتنف هذه القضية الهامة . لقد عاشت ناتالي وود بعد تجلجها في انحاءها تلك التاج القطع التظير ، امثال فيام ويست سايد سكوري ، في عالم من الرغاء والمظلة والسحر ، وكانت تلك الممثلة الفاضلة المشهورة ولم يكن السي جاتها احد . ويقال في تفسير ذلك ، ان الممثلة ناتالي وود خرجت من قاعة الرقص الى ظهر السفينة ، وهناك اخذت تشفى لاستنشاق الهواء العليل ، ولا كانت سكرى قدس

زوت بها القوم وهوت الى البحر وغرقت في جوف الدواج . ولكن من مثل وممثلة قد مشى الى غير رجة في مثل هذه المنة الحجة . امثال وليام هولدن ، شارل بوايه ، فرانسيس زار مؤخرًا الكاتب . الفرنسي المعروف بيير . راي ممثلة هوليوود أثناء ماتم الممثلة الكورى ناتالي وود ، كتب المقال التالي

زوجة هنري فوندا ، ابن بول نيومان ، وابن غريغوري بيك ، ثم مارلين مونرو واخيرا ناتالي وود .

مدينة هوليوود في هوليوود ليس لمة من يسير على الاحلام . فكل فرد هنا يركب سيارة او طائرة او جليزكوتر . واما الصغار فهم يطفون الشوارع بزلجهم ذات العجلات الصغيرة هنا كل شيء له علاقة بالصحة النفسية الجيدة . فاهم ما بهم كل فرد هو ان يحافظ على قوام رشيق ، ووجه طلق قد لوحة الشمس ، واسنان ناعمة البياض وكل ما سوى ذلك من لالاحل بالصحة النفسية . نعم انه هنا هوش واى هوش بالصحة . فالتجارب وعصر الفواكه والافندية القافزة غير المسبقة ، ثم قاعات الرياضة وكل ما يتعلق بالرياضة يشغل وقتا مابا من ساعات الناس في هذه المدينة المجدبة الساحرة فكانت جون فوندا من الرياضة قد ارتضى الى الدرجة الرابعة بين الكتب التي بلغت ثروة المبيعات . فكل ما له علاقة من قريب او بعيد بالرياضة والموت مزجج هنا ويكره الى ابد حد . واذا لم تكن من كبار الاغنياء وبن كبار التاجيين

جريدة لوس انجلس تايمس الغريب المريب ، ان مدينة هوليوود تلام باكر ، في الماشرة مساه ترى الاوار قد انطقت في اكثر البيوت والقصور . ولولا المحيط الهادي الجاور لحسبت نفسك في مدينة صغيرة في أوروبا . او انك تقرا كتابا يتحدث عن حياة الناس في اواخر القرن التاسع عشر . اجل ان الناس هنا يلجأون الى بيوتهم باكر وكل مساهموني في بيوتهم . هناك طبعاً خلقت واستقبلت تمتد الى ساعات متفرقة من بعد منتصف الليل ، وفيما عدا ذلك فالتاس بلجان هنا باكر الى اسرهم طلياً للراحة عندهم في هذه الدنيا .

عن مجلة (باري ماتشي) ترجمها خديجة للانباء روبر ابراهيم

ناتالي وود مع زوجها روبر فاننر وابنتيهما ..



الانباء

٢٢٠٠ ساعة العرض : ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠

أورا - التاريخ المخبول للعالم

أوريون - أسود على ابيض

أوري - وزير الخوادم

أرمون - مديدة

غال اور - رولر - بول

١٠-١٢-٧

سبيديمان يقرب ثاية (١٢-١٠-٩)

حيث - مونتفرو

موريا - تابل المراسم

عشوسون - اتي ذلك

عمي - اتي بير

بيلر - الابرة

رون - بسرة

شيت الكرم - محاكمة الاثم مورنت

كيرن اور - القيا با سام

١٠-٧-٩

٢٢٠٠ ساعة العرض : ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠

أديسون - هجوم بروسلي

اور - غيل - امرأة في الجهة الثانية

أوريون - مالو

اورتج - حجر كريم

ماني الة - مدينة النساء

كثير - لصوص الصندوق المفقود

ميشل - عشيقه الضابط الفرنسي

سمادار - ناس بسطاء

عين - المحترف

رون - توج في المشيب

القدس -

١ - ٢١ ساعة في ميونخ فرانكو نير

٢ - مطلوب حيا او ميتا - هندي

نيتو كاتا

١٠-٧-٩

٢٢٠٠ ساعة العرض : ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠

أوري - محاكمة الاثم مورنت

الذي - اتي ذلك

استر - المحترف

ين يهودا - مونتفرو

غوردون - فارا غردوة

غيت - القبول الازمة

يكل - هذا مؤلم عندما اضحك فقط

هود - وداع من اجل النصر

درايت اين - طزان ملك الغابة

زيم - اسخ لية

ليور - تكتور جيفانو

مغربي - الابرة

مكيم - ثورة الشباب

ميد - مع فيونيا

ستودر - عشيقه الضابط الفرنسي

سينيا - فكوك

سينيا - ٢ - طلوع

بيلر - مغنو

باريس - شاب طيب

لساقون - المرأة في الجهة الثانية

شلف - حب غير ناجح

تخليل - السفينة ملقة

تل ابيب - رئيس في مدينة

نمار - زواج جماعي

ملاطية - دور السينما زيم - محيد

ونار تعرض انالما دون الطلاع

الماطرة مباحا

١٠-٧-٩

٢٢٠٠ ساعة العرض : ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠

أديسون - هجوم بروسلي

اور - غيل - امرأة في الجهة الثانية

أوريون - مالو

اورتج - حجر كريم

ماني الة - مدينة النساء

كثير - لصوص الصندوق المفقود

ميشل - عشيقه الضابط الفرنسي

سمادار - ناس بسطاء

عين - المحترف

رون - توج في المشيب

القدس -

١ - ٢١ ساعة في ميونخ فرانكو نير

٢ - مطلوب حيا او ميتا - هندي

نيتو كاتا

١٠-٧-٩

٢٢٠٠ ساعة العرض : ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠

أديسون - هجوم بروسلي

اور - غيل - امرأة في الجهة الثانية

أوريون - مالو

اورتج - حجر كريم

ماني الة - مدينة النساء

كثير - لصوص الصندوق المفقود

ميشل - عشيقه الضابط الفرنسي

سمادار - ناس بسطاء

عين - المحترف

رون - توج في المشيب

القدس -

١ - ٢١ ساعة في ميونخ فرانكو نير

٢ - مطلوب حيا او ميتا - هندي

نيتو كاتا

١٠-٧-٩

الانباء

٢٢٠٠ ساعة العرض : ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠

أورا - التاريخ المخبول للعالم

أوريون - أسود على ابيض

أوري - وزير الخوادم

أرمون - مديدة

غال اور - رولر - بول

١٠-١٢-٧

سبيديمان يقرب ثاية (١٢-١٠-٩)

حيث - مونتفرو

موريا - تابل المراسم

عشوسون - اتي ذلك

عمي - اتي بير

بيلر - الابرة

رون - بسرة

شيت الكرم - محاكمة الاثم مورنت

كيرن اور - القيا با سام

١٠-٧-٩

٢٢٠٠ ساعة العرض : ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠

أديسون - هجوم بروسلي

اور - غيل - امرأة في الجهة الثانية

أوريون - مالو

اورتج - حجر كريم

ماني الة - مدينة النساء

كثير - لصوص الصندوق المفقود

ميشل - عشيقه الضابط الفرنسي

سمادار - ناس بسطاء

عين - المحترف

رون - توج في المشيب

القدس -

١ - ٢١ ساعة في ميونخ فرانكو نير

٢ - مطلوب حيا او ميتا - هندي

نيتو كاتا

١٠-٧-٩

٢٢٠٠ ساعة العرض : ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠

أديسون - هجوم بروسلي

اور - غيل - امرأة في الجهة الثانية

أوريون - مالو

اورتج - حجر كريم

ماني الة - مدينة النساء

كثير - لصوص الصندوق المفقود

ميشل - عشيقه الضابط الفرنسي

سمادار - ناس بسطاء

عين - المحترف

رون - توج في المشيب

القدس -

١ - ٢١ ساعة في ميونخ فرانكو نير

٢ - مطلوب حيا او ميتا - هندي

نيتو كاتا

١٠-٧-٩

الانباء

٢٢٠٠ ساعة العرض : ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠

أورا - التاريخ المخبول للعالم

أوريون - أسود على ابيض

أوري - وزير الخوادم

أرمون - مديدة

غال اور - رولر - بول

١٠-١٢-٧

سبيديمان يقرب ثاية (١٢-١٠-٩)

حيث - مونتفرو

موريا - تابل المراسم

عشوسون - اتي ذلك

عمي - اتي بير

بيلر - الابرة

رون - بسرة

شيت الكرم - محاكمة الاثم مورنت

كيرن اور - القيا با سام

١٠-٧-٩

٢٢٠٠ ساعة العرض : ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠

أديسون - هجوم بروسلي

اور - غيل - امرأة في الجهة الثانية

أوريون - مالو

اورتج - حجر كريم

ماني الة - مدينة النساء

كثير - لصوص الصندوق المفقود

ميشل - عشيقه الضابط الفرنسي

سمادار - ناس بسطاء

عين - المحترف

رون - توج في المشيب

القدس -

١ - ٢١ ساعة في ميونخ فرانكو نير

٢ - مطلوب حيا او ميتا - هندي

نيتو كاتا

١٠-٧-٩

٢٢٠٠ ساعة العرض : ١٠:٠٠ - ١٢:٠٠

أديسون - هجوم بروسلي

اور - غيل - امرأة في الجهة الثانية

أوريون - مالو

اورتج - حجر كريم

ماني الة - مدينة النساء

كثير - لصوص الصندوق المفقود

ميشل - عشيقه الضابط الفرنسي

سمادار - ناس بسطاء

عين - المحترف

رون - توج في المشيب

القدس -

١ - ٢١ ساعة في ميونخ فرانكو نير

٢ - مطلوب حيا او ميتا - هندي

نيتو كاتا

١٠-٧-٩

الخطبة

الأزمة البولندية

علم الجغرافيا عند العرب

بقلم : فرحات بيرياني - دالية الكرمل

الجلد الخامسة

ما لا شك فيه انه كان للحضارة العربية فضل كبير على الحضارة الاوروبية ، والتي ظلت رديحا غير قليل من الزهن مجهولة حتى اكتشافها الرواد فيما بعد . وفي المؤتمر الدولي الذي انعقد في موسكو عام ١٩٦٠ م اظهر الرئيس (نيكروما) على بحاثته القارة الافريقية القدماء ، والذين ابدوا حسب رايه فضولا علميا حقيقيا ، كما انني بصورة خاصة على الحضارة الصينية والعربية ، مضيقا بان العرب كثيرا ما كانوا محايدين في اوصافهم ، واعرب لهم عن شكره عما كتبوه عن افريقية ، كما واستطرد يقول انه عندما بدأ

العرب والاسلام قد اثار تحفظات مشددة من قبل بعض العلماء الاثارة ، فقد ابدى الدكتور «الزبيدي» من جامعة نيجيريا دافعا اقتصاديا صرف . وكانت كتاباتهم عبارة عن محاولة لتبرير الاستعباد واستغلال مرافق افريقية الاقتصادية والطاقة البشرية فيها .



ابو الريحان البيروني

ابا حضارة الدكتور «تشارلز» فقد جاء فيها ما يلي : « ان العرب سرعان ما حضروا غربا في افريقية لاهم لم يتصوروا للاحتلال والسيطرة ، بل للعيش والاقامة فيها ، وقد جلب العرب الجبل ، وبهذا وصلوا بين شمال افريقية وبين افريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى ، فكانوا بذلك بناة المدن ، والتجار ، ومن مؤسسي الدول في القارة ، وان «٢٣١» من بين «٦٣١» مدينة كبيرة في افريقية تتكلم العربية ، وتشهد على تفهمهم العميق وفرة الكلمات العربية في لغات افريقية المغرب ، كما ان الاسلام شاع بين الافريقيين .

هنا نتساءل هل موقف الدول الأوروبية والعقاب الاقتصادي الذي فرضه ريفان على الاتحاد السوفياتي بشأن تدخله في بولندا سبب عداوة فعلا . اعتقد ان اجراء كهذا ان يثني الاتحاد السوفياتي عن عزيمته وان يوقفه عند حده ، واكبر دليل العقاب الذي فرضه الرئيس السابق كارتر على الاتحاد السوفياتي بوقف تصدير القمح اليه احتجاجا على الغزو السوفياتي لافغانستان .

نتيجة للاضرابات التي حدثت في الموانئ البولندية في السهام الماضي ، تشكلت في البلاد نقابة التضامن التي تحولت بالتالي الى قوة سياسية وسياسية كبيرة . وقد حاولت الحكومة البولندية كبح جماح هذه النقابة بكل الوسائل لكن بدون جدوى ، ولم تنل قناعة هذه النقابة بالرغم من سياسة التشنج والعنف والاعتقال التي تعرضت لها . ونتيجة لظهور رجال نقابة التضامن البولندية امام التحديتات ، واعمالهم للتمرد فقد اضطررت الحكومة البولندية لتلبية الكثير من طلبات هذه النقابة . ومن المكسب التي حصلت عليها نقابة التضامن ان منح لها حق اعلان الاضراب ، وحرية الاتصال بوسائل الاعلام ، وتخفيف الرقابة حتى انها حصلت على امتياز يمنحها اجراء تغييرات في السياسة الحكومية ، واستطاعت كذلك الى الفا ان ارتفاع الاسعار . لكن الارتفاعات التي طرأت على الاسعار ناتجة كانت السبب في تازم الوضع في بولندا وجعلت الاف العمال يعطون اخر اياها ضايلا عنفا وبدأت الأزمة تسلك طريقا صعبا نتيجة المواجهة الحادة بين الحكومة ونقابة التضامن ، والتدخل السوفياتي غير المباشر . ومنذ شهر تقريبا حاول الاتحاد السوفياتي اخضاع العرب في قلوب رجال نقابة التضامن وذلك حين حشد على الحدود البولندية جنود وعشرين فرقة عسكرية ، لكنه في الحقيقة قد اثار هذا الحشد العسكري السوفياتي الخوف لدى الدول الغربية والتحسب من تدخل عسكري سوفياتي في احداث بولندا وبالرغم من الوضع الصعب الذي تعيشه بولندا ، وبالرغم من سياسة القمع والطش والقتل وعمليات الاعتقال ضد نقابة التضامن فقد صمد رجال هذه النقابة بقيادة رئيسها ليخ فالتسا الذي تم اعتقاله مؤخرا من قبل السلطات البولندية .

قولاتك .. قولهم في أدب العيادة

يكتبها : محمد احمد جاموس - اريحا

دخل كثير عزة على عبد العزيز بن مروان وهو مريض ، فقال : لو ان سرورك لا يتم الا بالان سقم واسقم ، لدعوت ربي ان يصرح ما بك الي ، ولكن اسأل الله لك انما الامر الغائب . فقال : نعم ، فخرج وهو يقول : ونعمد سينا وسيد غريبا ليت الشكى كان بالمسواد او كان يقل غيبة لطيفة بالمصطفى من طارفي وتلاي وكان شاعر يخلف الى يحيى بن خالد بن برمك ويصنعه ، فغاب عنه اياما لملة عرفت له ، فلم يفقهه يحيى ولم يسأل منه ، فلما اتى الرجل من عنده كتب اليه : ايها الأمير اكرمك الله وايضاك لي بقاء طويلا اجيلا نراه اصلحك الله فكها اراه ايضا جيبلا انني قد اقيمت عنك طويلا لاري منذ اني رسلوا القنب ؟ فما علمت سوى الشكر لما قد اوليتني جريلا ام ملايا عنك لحافظ تنلني على الزمان ملوا

قد اتى الله بالصالح لما انكسرت مما عبت الا قليلا واكثرت الدراج وهو غدا اقلت علي عليه اسفوا واكثر عليك تلك كشرا ان اجلس اليه . فكتب اليه الوزير يعقوب دفع الله عنك نائلة الدهور وحاشاك ان تكون عيليا تشهد الله ما علمت وما ذاك من العذر جازلا يقولوا ولعلني لم قد علمت لعلناك شهورا وكان ذاك قليلا فاجعلني لى الى التعلق بالمدر سبلا ان لم اجد لي سببلا فبقيا ما جاء ذو الفضل بالفضل وما سامح الخليل خليلي دخل رجل على عمر بن عبد العزيز يعوده في مرضه ، فسأله عن قلته ، فلما اخبره قال : من هذه الملة مات فلان ، ومات فلان . فقال له عمر : اذا عدت الرضى فلا تنع اليوم الموتى ، واذا خرجت عنا فلا تعد اليها . ومضى العيش فامرته الناس بالسؤال عن حاله ، فكتب قصته في كتاب وجعله عند رأسه . فاذا سأل احد قال : عندك القصة في الكتاب فاقرأها . قال احد الشعراء : مرضى الحبيب فمضته فمرضت من حذري عليه وانسى الي يموضني فبرلت من نظري اليه . وبلغ قيسا بجون بني عامر ان ليلى بالمرأى مريضة ، فقال : يقولون ليلى بالمرأى مريضة فما لك تخونها وانت صديق شتى الله مرضى بالمرأى فاني على كل شاك بالمرأى شقيق .

اشهد محمد بن يزيد المبرد لعلية بنت الهدي : تمارضت كي اشجي وما بك علة تردني قلتي قد ظفرت بذلك وقولك للمواد كيف ترونه فقلنا قليلا قلت اخون هالك لئن سامني ان تلثني بيسادة لقد سرتني اني خذرت ببالك . ولست عيب بيني الحساس : تجمين شتى من ثلث واربع . وواحدة حتى كمل ثمانيا . واثنان من اقصي الخيام يعني الا انها بعض العوائد دائيا . وقال الواثق : لا بك السقم ولكن كان بي وبغسي ، وبغسي وبغسي قبل لى لك صعدت نسما خلطت سمعي حتى دير بي . وقال المعتز : لا غرو ان تال منك السقم والضرر قد تكففت القيس لى لا يخطى القبر يا غرة الخيل اذاوي غفارتها فدى لثورك بني السقم والبصر ان يسي جسدك محبوكا بمالية فكلما يوع الضريبة الهمة انت الحسام فان ظلم مغاربه فقله ميا يفل الصارم الكسر روح من المجد في جنان مكرمة كلما يصبح من خديه ينجم لو غال مجوده شيء سوى قدر اكبره ذاك ولكن غاله القدر

كذلك يمكن العثور ايضا على كلمات برنغانية او من لغات اوروبية اخرى . وينفس الروح تكلم ايضا العالم الجيبي الدكتور «الخليو» هابنه من جامعة ادبيس ابايا ، ومما قاله ان سر عدد من الكلمات العربية المستعملة في اللغات الافريقية كبرهان على تأثير الاسلام هو في نظيره نعيم ميسل ، وان الحضارة خلقت الجبهة بواسطة المسيحية واليونان وذلك زينا طويلا قبل الاسلام . اما القس الجان باتيت نانوكاجا : من بوروندي فقد اشار الى الوحي الثقافي المصري قبل الاسلام وعارض الفكرة القائلة بان العربي يميل الى تعدد النساء !! هذا وقد انجز الفرصة الزعيم الديني والفكر «الهادي» هابنه من مالي ، وتحاول نحس ثلاثة ادعاءات بصفحة اعشاء الاسلام به . وهي ان الاسلام يجد نعد الزوجات ، ويخضع على العبودية . كما ان الجهاد يلزم بحرب مجاهل . اما الدكتور حسين مؤنس مدير معهد الدراسات الاسلامية بباريس فلهي جيل الجغرافيين العرب في القرون : « ان الجغرافيين العرب جديرون منا بكل تمجيد ذلك لانهم طلبوا العلم للعلم وحده ، وطالب العلم في ذلك الوقت كان لا بد له من شيء من علوم النجوم والثلث والهندسة وما الى هذه مما كان يسمى - بعلوم الاوائل - وكانت الفكرة العامة ان من يفتقر الى هذه العلوم اما ان يكون ضعيف الايمان لعدم حوله شيبة الزندقة ، او ضعيف العقل لان تلك يترك العلوم التي تنفع ويعترف الى تلك التي لا تنال منها شيء .

هناك الاندلسي الذي استقر في بلاد ملك نصراني في صقلية وصاحبه في العلم ، وصنع له اول كرة ارضية صنعها بشر ، وهناك ابو حامد القرطبي لذلك الاندلسي الذي قطع العمورة على اياه من طرف لطف ، والذي قضى اجسلا سنوات مره على حدود الصين وفي بلاد التركستان وجنوبي روسيا ووسطها وسهل

كما ان هؤلاء الجغرافيين الفضل في تعريف العالم على تاريخ القارة الافريقية وجغرافيتها ، فلهذا الملة السائدة حتى الملة السابعة عشرة كانت مؤلفاتهم عنها مرجعا لكثيرين والتي يمكن تقسيمها الى قسمين وهما : ١ - مؤلفات من وضع بحاثه عرب سكنوا خارج القارة الافريقية ، واستقروا معلوماتهم عنها عن طريق الرواة وغيرهم مثل يعقوب بن الاثيري والبكري وابن خلدون . ورحالة اخرى جاوا القارة الافريقية كابن حوقل وغيره . ٢ - مصادر لكتاب افريقيين غير عرب ذوي بشرة سوداء وكتاب محليين وقصص مؤلفاتهم فيها بعد بايدي البحالة العرب عن «عدة مراجع» - يتبع -

انت والجموم

(الجدى ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) - ٢٠ كانون الثاني (يناير))	تغييرات عديدة لغرا على حيلة ، وسبدا بالمرأى بيسادة ، لم تنجح الى مامو احيوي ، لكن في سعاد حالته .
(الدلو ٢١ كانون الثاني (يناير) - ١٩ شباط (فبراير))	الوقت مناسب للتحليل من جهة التبعات حتى لا تتعرض لتهمة شك ، او اسد امورك ، يقال اليك اسفلكا المبرورين لتهمة ملاحظة .
(الحوت ٢٠ شباط (فبراير) - ٢٠ آذار (مارس))	تنتقل طماجات مدمنة ، لكن لا تعتمد عليها في الخروج من مأزك . لابد من جهود لتخلي الطماجات كلها ، فتكون بعض الافلاك التي تترك حيلته الاخرين .
(الحمل ٢١ آذار (مارس) - ٢٠ نيسان (أبريل))	لا تحسب انك تملك كرا ما في وسك حله .
(الثور ٢١ نيسان (أبريل) - ٢١ ايار (مايو))	مؤلفات كثيرة تحتاج الى روية وحسن تصرف . اسر بغير وعليك ان تخضع لارشادات المبرور . فتركة كذا سبدا لها ، ان كتم هذه القارة .
(الجوزاء ٢٢ ايار (مايو) - ٢١ حزيران (يونيو))	مطلوب منك اللطف الشديد بظلم ، متلاي لنجاح كبير ابعده عن ماسكت تتوقع . خذ ان تتكلم على متدابع .
(سرطان ٢٢ حزيران (يونيو) - ٢٢ تموز (يوليو))	اغلب المكاتب او الزايات التي تفتقره تشبه فيها لشخص لا يلتزم به كثيرا ، كن حازما . لعلامات عديدة تجمعه مع مرفق سبيلين .
(الاسد ٢٤ تموز (يوليو) - ٢٢ آب (أغسطس))	سجل تغيرات كثيرة لنسب حيلك السبلة . ستقل كثير وغير نظم معيقتك . شراذ افريقي او افريقيات الجديدة بظلم بعد نظر ومهارة خاصة .
(العذراء ٢٤ آب (أغسطس) - ٢٣ ايلول (سبتمبر))	يظهر العمل العام الذي يثنيه ليلك ، وتشتغل فترة ما بغيرها . لا تتوقع نتائج ضخمة سريعة . فهي تتطلب بعض الوقت .
(الميزان ٢٤ ايلول (سبتمبر) - ٢٣ تشرين الاول (أكتوبر))	بعض الافرنجيسات في شاشتها الى اسرورات المصطفية سول دخل بطرقة مريضة . وتتبع تلك التغييرات المتكررة عليها . مولاك عرضة لبعض الانكسار .
(العقرب ٢٤ تشرين الاول (أكتوبر) - ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر))	هذه القارة من احسن القارات التي مررت به . حاول ان تتبين الفرصة هل مجيد بذكه سيكون له قارة الهمة . اسر بغير متوقفة .
(القوس ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) - ٢١ كانون الاول (ديسمبر))	الشهر الوحيد الذي يملكه لك المعارف والامامه هو من فصالح . لا تستمع اليها كثيرا ، بل عليك ان تتبع الاتجاه الذي تتقدمه فتي كما اعتدت دائما .



خيط محبوب

اسم «خيط محبوب» ودعا اليها عدد من الشخصيات بينها عضو الكنيست شيمون بيرس رئيس حزب العمل في الصورة . وهو يتحدث مع شلومو بار ، والمستشار الثقافي في السفارة المصرية في البلاد السيد احمد جيمعة وآخرين .



من هو الزعيم ؟

في اسية - مقابلات مع احد زعماء الحزب الليبرالي السيد اسحق برمان وزير الطاقة سال موجه الاسئلة دانتسنيغ : يقول الوزير اسحق موداعي انه «رقم ٢» في زعامة حزب الليبراليين فهل هذا صحيح ؟ اجاب اسحق برمان : اتنا حزب ليبرالي حر وكل واحد حر في ان يرغب ... فقال دانتسنيغ : ولكن من هو الزعيم رقم ١ ؟ اجاب برمان حازما : لا ادري هذا يتوقف على الساحة التي تسال فيها ...

مشروبات مصرية

مشروب مصري ! خلال مقالي اني المدعوون على اربعة قنان كبيرة تشكلت عصر المناجر وعصير الجوانية وعصير اللوز والتمر - هندي كان لطيف قد جلبها معه من القاهرة . وبعد ذلك جلس الجيمع وجبها ودعا فيها للمجيء لسباغ انطباعاته من زيارته لمصر : «يقدم

هل المرأة حلية ؟



«كريميت غاي» . النجمة التلفزيونية الاسرائيلية التي تظهر على الشاشة كمقدمة اخبار . في الصورة) اثار عاصفة قبل بضعة اسابيع عندما اتهمت مدير قسم الاخبار بالعبرية ميخا ليور بالتمييز ضد المرأة . لانه قرر تقليص ظهورها على الشاشة من مرتين في الاسبوع الى مرة واحدة . ثالك كريميت غاي في مقابلة صحفية في الاسبوع الماضي : من حق ميخا ليور ان يظن انني لست جميلة . لكنه لا يتبع نفس القاعده مع الرجال ومن هنا بدأ التمييز . انهم يطلبون من المرأة ان تكون حلية . وهذا ما اثار غضب المطالبات بتحرير المرأة . وضحت كريميت تقول : تصور ماذا يحدث لو جاء خدا محرر جديد ليقول ان «داليا موز» مقدمة اخبار ممتازة لكنه لا يحمل «الشقراوات الفتيات» فيمنعها عن الظهور !! لذا يجب ان نحاول وضع حد لكل ما من شأنه ان يسيء الى وضع المرأة وحققا في المساواة بالرجل .

ضجة كبيرة دونما سبب

«اليزابيت تايلور نجمة السينما الامريكية الشهيرة تعود الى المسرح بالتعاون مع منتسج اسرائيلي» - هذا ما طمعت به بعض العناوين الرئيسية في الصحف الاسرائيلية في الاسبوع الماضي . وتبين ان الامر لا يتعلق باعتراف اليزابيت تايلور المساهمة في انتاج مسرحية مع منتج كرا يعيش في اسرائيل سابقا وتركها الى الولايات المتحدة منذ زمن واسمه رثيف بوشمان . وستكون المسرحية الاولى التي تنتجها «ضجة كبيرة دونما سبب» لشكسبير . وستقوم فيها ليور بالدور الرئيسي ويخرج المسرحية فرانكو زفريلي ، مخرج فيلم «شرويض المرأة المعنيدة» . ويقول بوشمان ان ليور اقترحت عليه استثمار نقودها في المسرحية لكنه يستعد نقودها في ذلك وان التعاون بينها سيبلغ ارباحا كبيرة !

تسهيلات تجاروا استعمالات كما يلي :

- في الحوض ٨.٦٦ قطعة ١٠٢ - قديما
- عدد الطوابق المسموح بها -
- ٢ شقق في الحوض ٨١٥٠ قطعة ٤٨ -
- بالنسبة للأرض المسموح ببناء عليها
- المجال - حوض ٨.١٨ قسيمة ١٤١
- ١٠ بالمئة
- ٧٨٦٢ قطعة ١٤ - قنصوة - تسهيل
- الخارطة القصدة د/م/١/٨٢٩
- ات ، ينبغي ان يقدم اعتراضه خطيا
- للجان المحلية المختصة .
- ص: حيروت
- رئيسي اللجنة